

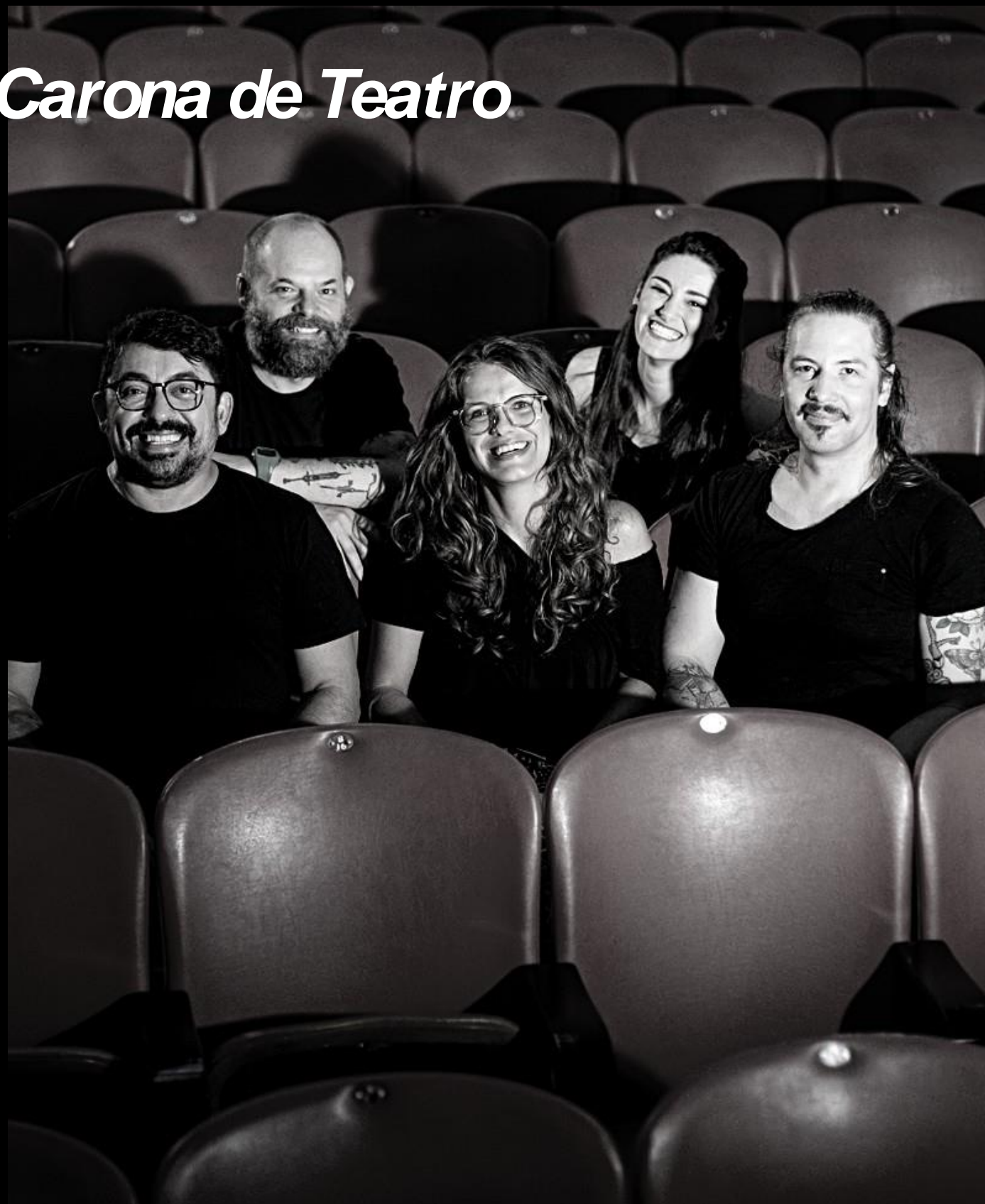


CIA  
CARONA  
de teatro

COMO  
HASC  
ALEGRIA

# apresentação

**Cia Carona de Teatro**



Olá! Nós, da Cia Carona de Teatro, preparamos uma atividade de mediação teatral para você. A ideia é propiciar o contato com a linguagem da contação de história “Como Nasceu a Alegria”. Nas páginas que seguem propomos algumas atividades para aproximar você da peça a ser assistida! Siga as indicações e a sua intuição e vivencie na prática um pouquinho do processo criativo do espetáculo! Boa experiência!

*“O espectador também age (...). Ele observa, seleciona, compara, interpreta. Relaciona o que vê com muitas coisas que viu em outras cenas, em outros tipos de lugares. Compõe seu próprio poema com os elementos do poema que tem diante de si. (Jacques Rancière)*

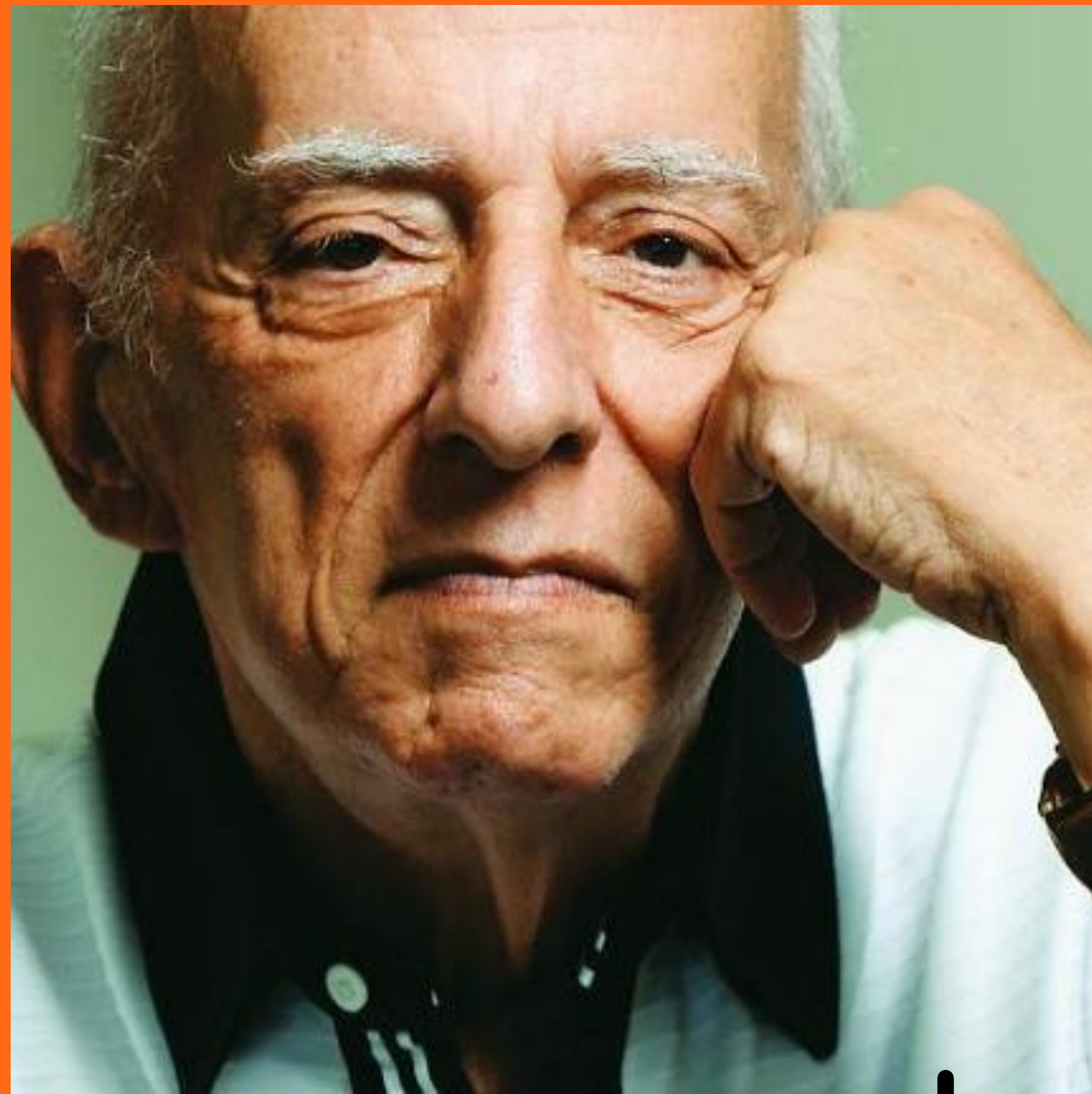




**seja bem-vinda(o)!**

# quem é rubem alves

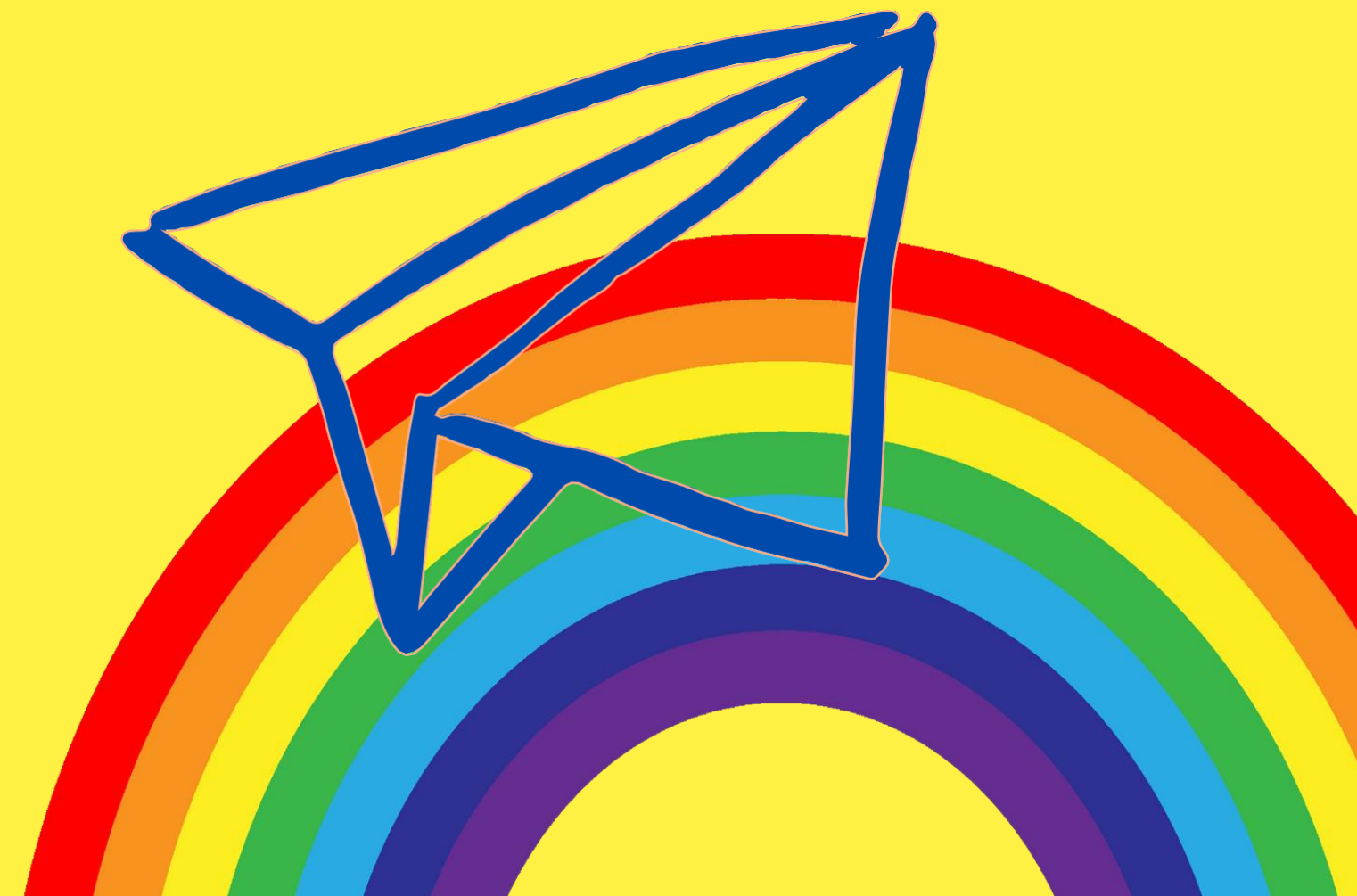
Nasceu na cidade de Dores da Boa Esperança, em Minas Gerais, no dia 15 de setembro de 1933. Ele se formou em Psicanálise, Pedagogia, Teologia, e a vida o transformou em escritor. O autor publicou várias obras e textos enfocando assuntos religiosos, pedagógicos e filosóficos; também escreveu diversos livros para crianças. O exílio lhe permitiu conhecer outras terras e culturas, além de lhe propiciar a oportunidade de fazer seu doutorado. Esse foi o lado positivo de ser injustamente considerado subversivo apenas por não pensar de forma convencional. Ele volta para o Brasil em 1968. Somente em 1974 passou a lecionar no Instituto de Filosofia da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), instituição na qual atuou intelectualmente a maior parte de sua trajetória profissional; aí permaneceu até o momento da aposentadoria, em princípios dos anos 90. Rubem é um dos escritores mais famosos e importantes na literatura de língua portuguesa.



[Acesse a página do instituto](#)



**o que o  
autor  
pensa  
sobre as  
crianças?**



Clique no arco-íris e assista um trecho em que Rubem Alves fala, em entrevista, sobre a forma como vê as crianças.

# rubem e a voz humana

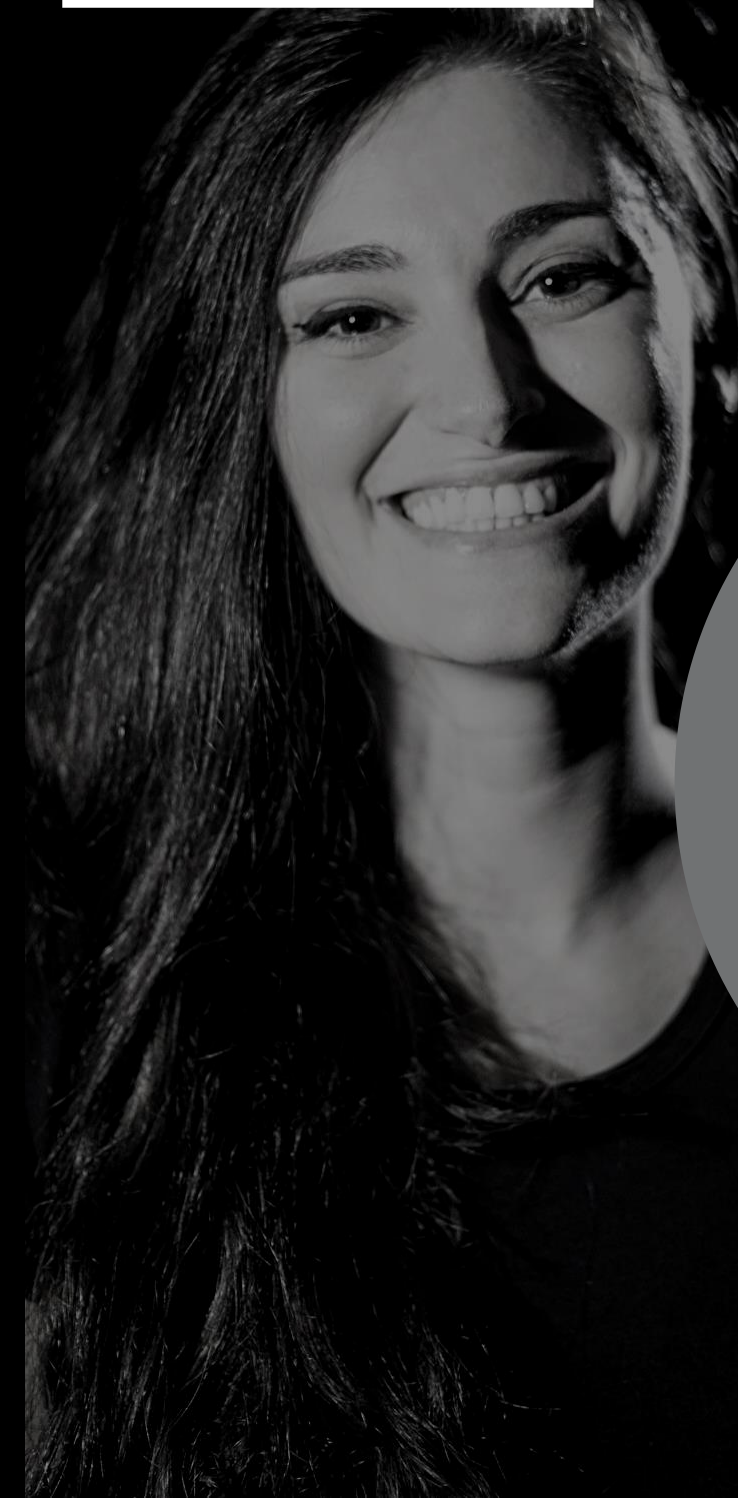
Clique no arco-íris e assista um trecho  
de "Aprenda a Ser", de Rubem Alves.



# que tal uma dinâmica teatral?

Queremos te convidar para experimentar na prática um pouquinho da dinâmica do processo teatral. Para isso sugerimos que você esteja em um espaço onde possa ficar em pé e se movimentar, que esteja usando roupas confortáveis e que se disponham a seguir as instruções da artista e professora Sabrina Marthendal. De preferência esteja sozinha/o ou acompanhada/o de pessoas que também farão a dinâmica. Se permita a experiência! Boas criações!

Clique no símbolo e acesse  
o conteúdo





## OUTRAS HISTÓRIAS DE RUBEM ALVES...

Vamos exercitar a escuta? Seleccionamos algumas histórias curtas, contadas por outras(os) artistas, para você conhecer mais histórias do Rubem Alves e soltar a imaginação. Já experimentou ouvir uma história com os olhos fechados?

A MENINA E O PÁSSARO ENCANTADO

A PIPA E A FLOR

O JARDIM E O JARDINEIRO

Para onde essas histórias te levaram? Você lembrou alguma história sua? Que tal contar uma dessas histórias para alguém?



# criando histórias...

Agora chegou a sua vez de criar uma história!

Perguntamos:

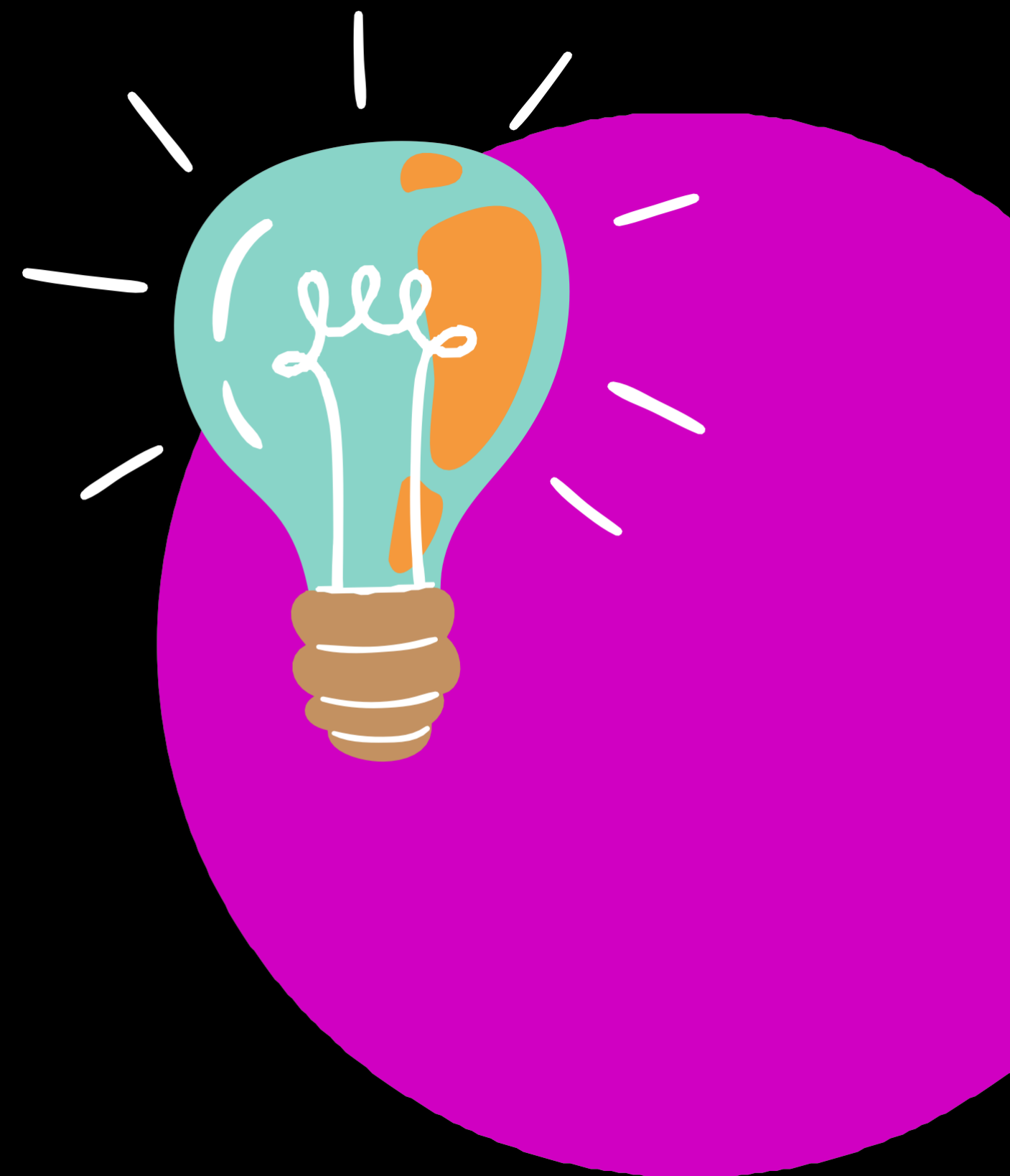
Onde e quando você acha que nasceu a alegria? E a tristeza?

Você se lembra de algum momento em que você se sentiu muito alegre? E muito triste?

Crie uma pequena história respondendo a essas perguntas. Você pode fazer a ilustração da sua história também.

Divida com a gente sua história [AQUI](#)

Sugerimos que você crie a sua história antes de ver a apresentação da contação "Como Nasceu a Alegria". O Rubem Alves já escreveu a versão dele, agora tente criar a sua!





# um convite para você!

Sinopse: "A terra era um jardim maravilhoso. Flores havia aos milhares. Todas igualmente belas, vaidosas e infelizes. Nesse mundo de beleza infeliz, a "florinha", ao nascer, corta uma de suas pétalas. Isso não a incomoda e ela vive bem com sua pétala partida. Até notar que as outras flores a olham com olhos espantados. E percebe, então, que é diferente..."

Direção: Pépe Sedrez

Atuação: Sabrina de Moura e Sabrina Marthendal

Texto: Rubem Alves

Trilha sonora: Bruna Hedler

Figurino: Fábio Hostert e Luisa Alejandra Uribe Pereira



Nos acompanhe nas redes sociais e participe conosco de outras experiências.

Mais informações:

Carona Escola de Teatro

Fone + WhatsApp: 47 99137-6576  
instagram.com/ciacarona  
carona@ciacarona.com.br

