**ANEXO I - PROPOSTA**

**CHAMADA DE SELEÇÃO DE ESPETÁCULOS E OFICINAS DE TEATRO - CENA CATARINA**

(\*É obrigatório o preenchimento de todos os campos marcados com asterisco)

1. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

**Nome da Proposta\*:**

**Razão Social do Proponente\***:

**Nº CNPJ\*:**

**Nome Fantasia (**Opcional**):**

**Endereço Completo: (**Rua, CEP, Bairro, Cidade e Estado**)\*:**

**Nome Completo do Representante Legal\*:**

**Nº CPF do Representante Legal\*:**

**Nº RG do Representante Legal\*:**

**E-mail de Contato\*:**

**Telefone de Contato (**preferencialmente WhatssApp**)\***

**2. PROPOSTA**

2.1 SOBRE A PROPOSTA DE OBRA E ESPETÁCULO **(Para propostas apenas de ações formativas preencher somente o item 2.2)**

**Nome da Obra/Espetáculo:**

**Sinopse (**Apresente a sinopse do espetáculo):

**Classificação Indicativa e Público alvo da obra (Especificar):**

Espaço cênico (apontar e justificar - caso seja espaço alternativo - conforme ANEXO IV) :

**2.1.1 Vídeo da obra -** PDF com link para acessar vídeo completo e contínuo do espetáculo que será apresentado, objeto da proposta, tanto com relação ao elenco, quanto à encenação, podendo haver movimentação/troca de câmera e zoom.

**2.1.2 Texto e autorização - PDF** com link para acessar cópia integral do texto a ser apresentado, acompanhado de autorização do autor ou de seu representante legal para a montagem, além de cópia integral do original em caso de adaptação;

**2.1.3 Rider Técnico de luz - Apresentar link** para acessar o rider técnico de luz necessário para a apresentação do espetáculo.

**2.1.4 Rider Técnico de som -** Apresentar link para acessar rider técnico de som necessário para a apresentação do espetáculo.

**2.1.5 CENOGRAFIA -** Apresentar link para acessar arquivo com informações de cenário e, caso houver, demandas de produção local para a apresentação do espetáculo.

**2.1.6 Argumento -** Apresentar de forma breve, a relevância da obra e o que mais considerar relevante. (Recomenda-se algo com no máximo 2 parágrafos)

2.2 SOBRE A PROPOSTA DE AÇÕES FORMATIVAS **(Preencher se houver)**

**Tipo de ação (indicar se é palestra ou oficina):**

**Título:**

**Resumo da proposta:**

**Público Alvo:**

**Número máximo de vagas:**

**Carga horária:**

**Conteúdo programático/tema:**

**Metodologia:**

**Necessidades Técnicas:**

**Observações:**

**2.3 PROPONENTE E EQUIPE - Colocar informações sobre o proponente demais profissionais envolvidos**

**Histórico Resumido do Proponente -** Insira de forma sucinta informações sobre o proponente (Máximo 30 linhas)

**2.3.1 Currículo e/ou Portfólio do Proponente** - Inserir link(s) para acessar material do proponente como portfólio e/ou currículo completo em PDF, fotos, materiais de jornal, redes sociais, clipagem, plataformas de música e de vídeo, por exemplo).

**2.4 Equipe Técnica -** Listar equipe técnica, sinalizando a função de cada pessoa envolvida.

**2.4.1 Currículo e/ou Portfólio da Equipe Técnica** - Inserir link(s) para acessar material dos artistas/profissionais como portfólio e/ou currículo completo em PDF, fotos, materiais de jornal, redes sociais, clipagem, plataformas de música e de vídeo, por exemplo).